**Język polski 04-08.05.20; klasa 7-8**

W poniedziałek:

Kl. 8: Dokończ próbny test egzaminacyjny. Wykonaj zadanie 22.   
kl. 7: Powtórz wiadomości na temat wiersza Juliusza Słowackiego   
 „Niechaj mnie Zośka …” Naucz się ładnie czytać wiersz.

**Wobec śmierci w „Trenach” Jana Kochanowskiego. Powtórzenie.**

Przypomnij sobie, korzystając z zeszytu i dostępnych źródeł informacji, w jakim okresie życia powstały treny i jakie wydarzenie spowodowało ich napisanie?

Uzupełnij notatkę.

„Treny” to zbiór (ilu?) ………………………… utworów, które ukazały się w 1580 r. Do napisania trenów skłoniło poetę tragiczne wydarzenie, jakim była ……………………………………………………………………………………………………………………….  
Urszulka miała wybitny talent …………………………………………………………………………

Jako dwuipółletnia dziewczynka układała rymowanki. To w niej Jan Kochanowski pokładał nadzieję, że w przyszłości zostanie wielką poetką.

Przeczytaj kilka razy „Tren I”. Wyjaśnij przestarzałe wyrazy korzystając  
z przypisów zamieszczonych pod wierszem.

***Tren I***

Wszytki płacze, wszytki łzy Heraklitowe1

I lamenty, i skargi Symonidowe,2

Wszytki troski na świecie, wszytki wzdychania

I żale, i frasunki,3 i rąk łamania,

Wszytki a wszytki za raz4 w dom się mój noście,5

A mnie płakać mej wdzięcznej dziewki6 pomożcie,7

Z którą mię niepobożna śmierć rozdzieliła

I wszytkich moich pociech nagle zbawiła.8

Tak więc smok, upatrzywszy gniazdko kryjome,9

Słowiczki liche zbiera,10 a swe łakome

Gardło pasie;11 tymczasem matka szczebiece

Uboga,12 a na zbójcę coraz się miece,13

Prózno ! bo i na sarnę okrutnik zmierza,

A ta nieboga14 ledwe15 umyka pierza.16

"Prózno płakać" - podobno drudzy rzeczecie.

Cóż, prze Bóg żywy, nie jest prózno na świecie?

Wszytko prózno! Macamy,17 gdzie miękcej w rzeczy,

A ono wszędy ciśnie! Błąd - wiek człowieczy!

Nie wiem, co lżej : czy w smutku jawnie żałować,

Czyli18 się z przyrodzeniem19 gwałtem mocować?20

Przypisy:

1. *łzy Heraklitowe* – Heraklit z Efezu – starożytny (antyczny) filozof grecki
2. *skargi Simonidowe* – Symonides – antyczny poeta grecki
3. *frasunek* – zgryzota, cierpienie
4. *za raz* – razem
5. *w dom się mój noście* – przenieście się do mojego domu
6. *wdzięczna dziewka* – urocza dziewczynka
7. *pomożcie* – pomóżcie
8. *zbawiła* – pozbawiła
9. *kryjome* – ukryte
10. *zbiera* – zabiera
11. *pasie* – karmi
12. *uboga* – biedna, nieszczęśliwa
13. *miece* – miota
14. *nieboga* – biedna, nieszczęśliwa
15. *ledwe* – ledwie
16. *umyka pierza* – ucieka z piórami
17. *macamy* – dotykamy
18. *czyli* – tutaj: czy tylko
19. *z przyrodzeniem* – z tym, co człowiekowi przyrodzone, z naturą
20. *gwałtem mocować* – walczyć przy użyciu siły

Zastanów się i odpowiedz na pytania szukając informacji w trenie.

Jakimi słowami opisuje Kochanowski swoją córeczkę?

…………………………………………………………………………………….

Do czego porównuje śmierć? Wypisz z wiersza przenośnię:

…………………………………………………………………………………….

Wiemy, że podmiotem lirycznym (nadawcą) jest Jan Kochanowski. Jakie uczucia wyraża w „Trenie I”?

……………………………………………………………………………………

Do czego zwraca się osoba mówiąca w wierszu? Pomyśl, co jest odbiorcą/odbiorcami?

……………………………………………………………………………………

Pierwszy tren jest początkiem cyklu. Gdzie Kochanowski szuka ukojenia swojego bólu i czy go znajduje?

Przeczytaj kilka razy „Tren V”.

***Tren V***

Jako oliwka mała pod wysokim sadem  
     Idzie z ziemie ku górze macierzyńskim śladem,  
Jeszcze ani gałązek, ani listków rodząc,  
     Sama tylko dopiro szczupłym prątkiem wschodząc;  
Tę jesli ostre ciernie lub rodne pokrzywy  
     Uprzątając, sadownik podciął ukwapliwy,  
Mdleje zaraz, a zbywszy siły przyrodzonej,  
     Upada przed nogami matki ulubionej.  
Tak ci sie mej namilszej Orszuli dostało:  
     Przed oczyma rodziców swoich rostąc, mało  
Od ziemie sie co wznióswszy, duchem zaraźliwym  
     Srogiej śmierci otchniona, rodzicom troskliwym  
U nóg martwa upadła. O zła Persefono,  
     Mogłażeś tak wielu łzam dać upłynąć płono?

Objaśnienia:

     1. *sadem - sad* - drzewo owocowe  
     2. *idzie* - rośnie; *z ziemie* - z ziemi; *macierzyńskim szladem* - śladem matki, drzewa

macierzyńskiego, zwanego tu sadem   
     4. *dopiro* - dopiero; *szczupłym prątkiem - szczupły prątek* - cienki pęd  
     5. *ciernie* - cierniste krzewy (np. tarnina, głóg); *rodne* - urodzajne, bujne, plenne, rodzące  
     6. *sadownik* - ogrodnik zajmujący się owocami (por. czasownik *sadzić*);   
 *ukwapliwy* - skwapliwy, śpieszący się, niecierpliwy;  
     7. *mdleje* - traci siły, słabnie, więdnie; *zbywszy* - pozbywszy się, utraciwszy;   
 *przyrodzonej* - naturalnej  
     10. *rostąc - rość* - rosnąć  
     10. - 11. *mało (...) co* - zaledwie, trochę  
     11. *duch zaraźliwy* - tchnienie zarazy lub porażająca zła siła, siła diabelska  
     12. *otchniona* - owiana (zob. wyrazy tchnąć, tchnienie, oddech);   
 *troskliwy* - stroskany, zatroskany  
     13. *Persefona* – w mitlogii greckiej córka Demeter i Zeusa, żona Hadesa  
     14. *łzam* - łzom; *płono* - daremnie, na próżno (dziś mówi się: "płonne nadzieje")

Odpowiedz na pytanie

*Kogo Kochanowski porównuje do:*

postaci sadownika -………………………………………….

oliwki - ……………………………………………………..

Zastanów się i odpowiedz, jaką dziewczynką była Urszulka porównana tutaj do oliwki?

…………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

Wypisz z wiersza:

3 epitety: ………………………………………………………………………….

Naucz się ładnie czytać oba treny.