Język polski 5-6; 4-8.04.20

**Stopniowanie przysłówków.**

Stopniowaniu podlegają przysłówki stworzone od przymiotników.

Podobnie jak w przypadku stopniowania przymiotników wyróżnić można stopniowanie regularne, nieregularne i opisowe.

Przysłówki tworzą **stopień wyższy** dodając końcówkę ***-ej***

* *młodo – młodziej*,
* *ciepło – cieplej*,
* *biało – bielej,*
* *wesoło – weselej*,
* *ostro – ostrzej*,
* *drogo – drożej,*
* *cicho – ciszej*,
* *szybko – szybciej*,
* *blisko – bliżej, wysoko – wyżej, głęboko – głębiej, szeroko – szerzej*,
* *wąsko – węziej* (choć *wąski – węższy* z inną wymianą spółgłosek),
* *krótko – krócej, prędko – prędzej*,
* *lekko – lżej* (porównaj *lekki – lżejszy*),
* *cienko – cieniej*,
* *ciężko – ciężej, daleko – dalej*,
* *bardzo – bardziej*,
* *tanio – taniej, głupio – głupiej*,
* *gorąco – goręcej*.

Przysłówki tworzą stopień najwyższy poprzez dodanie przedrostka **naj-**

* najładniej
* najciężej
* najtaniej

**Stopniowanie nieregularne** mają przysłówki:

* *dobrze – lepiej*,
* *źle – gorzej*,
* *dużo, wiele – więcej* (*dużo* i *wiele* stopniują się tak samo),
* *mało – mniej*.

**Stopniowaniu opisowemu** podlegają w zasadzie przysłówki utworzone od przymiotników stopniujących się opisowo, przez dodanie słów bardziej/mniej, by stworzyć stopień wyższy;   
najbardziej/najmniej , by stworzyć stopień najwyższy:

np.:

*kolorowo – bardziej kolorowo*, najbardziej kolorowo

Istnieją jednak przysłówki stopniujące się opisowo, choć przymiotnik bazowy stopniuje się regularnie, np.:

* *czerwono – bardziej czerwono* (choć *czerwony – czerwieńszy*),
* *dziko – bardziej dziko* (choć *dziki – dzikszy*),
* *słodko – bardziej słodko* (choć *słodki – słodszy*),
* *licho – bardziej licho* (choć *lichy – lichszy*).

***Wykonaj ćwiczenia.***

*Uzupełnij tabelę. Wpisz brakujące przysłówki w stopniu równym, wyższym i najwyższym.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Stopień równy | Stopień wyższy | Stopień najwyższy |
| jasno |  |  |
|  | zimniej |  |
|  |  | najbardziej ślisko |
| trudno |  |  |
|  | lepiej |  |
|  |  | najłatwiej |

*Uzupełnij zdania odpowiednimi przysłówkami.*

Zając porusza się …………………… szybko – dwa razy ……………………. od olimpijskiego biegacza. Ale …………………………………….  
 ze wszystkich zwierząt potrafi biegać gepard. Natomiast ………………………….. porusza się leniwiec.

*Zastąp wyróżnione słowa jednym przysłówkiem.*

Pisze **jak kura pazurem**. ………………………………………………

Rusza się **jak mucha w smole**. ………………………………………..

Rośnie **jak na drożdżach**. ……………………………………………..

Siedzi **jak mysz pod miotłą**. ………………………………………….

Daremny trud Syzyfa – o karze za zuchwałość.

Przeczytaj mit o Syzyfie.

***Mit o Syzyfie***

Syzyf był władcą pięknego Koryntu. Był to gród potężny i bogaty;   
w porcie uwijały się statki ze wszystkich, najdalszych nawet krain. […]  
Bogowie lubili bardzo króla Koryntu i nie skąpili mu swych łask. Zapraszali go nawet od czasu do czasu na Olimp, do swej podniebnej siedziby. Żył król Syzyf długie lata w zdrowiu i radości, zawsze rześki i młody, gdyż ambrozja i nektar – pokarm boski, który nieraz spożywał na ucztach z niebianami – przydawały mu siły i chroniły od znużenia starości. I byłby tak żył jeszcze długo, gdyby nie jego zbytnie gadulstwo, plotkarstwo, pyszałkowatość, a nawet na to, że zdarzało mu się podkradać nektar i ambrozję. Bogowie, choć widzieli jego słabości, jednak mieli do niego słabość i wiele mu wybaczali.

Ale pewnego dnia, przy uczcie, którą wyprawił w swoim pałacu, Syzyf „wypaplał” przyjaciołom jakąś ważną tajemnicę boską. Oburzyli się bogowie   
i zesłali na króla Koryntu śmierć. Umierający Syzyf rozkazał żonie, aby nie wyprawiała mu pogrzebu, lecz porzuciła ciało pod murem zamku.

Tymczasem chytry władca napełnił całe podziemne państwo skargami   
i jękami. Żalił się na złą żonę, która nie dała mu nawet obola na przeprawę przez Styks i nie pogrzebała jego zwłok. Hades i Persefona, pamiętający Syzyfa z uczt na Olimpie, ulitowali się nad nim i pozwolili mu wrócić na ziemię pod opieką bożka śmierci, Tanatosa.

Król Koryntu tylko na to czekał. Po powrocie do pałacu związał bożka   
i wtrącił do ciemnego lochu. Sam używał życia. Pokój i szczęście zapanowały na ziemi. Nie było chorób ani śmierci. Ludzie weselili się, śpiewali i śmiali. Długie lata przesiedział Tanatos w zamknięciu.

Lecz w końcu Hades przypomniał sobie o Syzyfie. Przeszukano całe państwo podziemne. Nigdzie nie znaleziono ani Syzyfa, ani Tanatosa. Bogowie wysłali Hermesa na ziemię, by odszukał zaginionych. Posłaniec bogów zastał króla Koryntu ucztującego w pałacu. Pod srogim spojrzeniem Hermesa starzec przyznał się do winy i wskazał miejsce uwięzienia Tanatosa. Hermes uwolnił bożka śmierci. Pierwszą ofiarą padł Syzyf, a potem całą Grecję *„zmroziło tchnienie śmierci”.*

A Syzyf? Co się z nim stało po śmierci? Ciężko go ukarali bogowie.

W podziemiach Hadesu zgięty wpół toczy przed sobą wielki odłam skały. Musi go wtoczyć na stromą i wysoką górę. Pręży się grzbiet nieszczęśnika, nabrzmiałe węzły żył występują na jego ramionach, krew uderza do głowy   
i brak mu już tchu w zdyszanych płucach.

Ale już niedaleko szczyt. Tam odpocznie. Lecz nagle tuż przed wierzchołkiem góry głaz wymyka mu się z rąk i spada w dół.

Tak wciąż musi biedny Syzyf zaczynać od początku swą pracę daremną  
 i znoić się w próżnym wysiłku. A trwać to ma bez końca, przez wieczność całą.

***Przydatne słowa***

*pyszałkowaty –* osoba zarozumiała, która bez powodu jest z siebie dumna i lubi

się chwalić

*zuchwalstwo* – działanie osoby świadczące o jej nadmiernej pewności siebie   
 i lekceważeniu innych

**Wykonaj polecenia:**

1. Wyszukaj w tekście i zapisz słowa określające Syzyfa: ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….
2. Jakiego podstępu użył Syzyf, aby uciec z królestwa śmierci?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Jaką karę na koniec otrzymał od bogów władca Koryntu?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Wypisz z tekstu nazwy bogów i wyjaśnij, czym się zajmowali?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………