**Kl. 7**

**23. 04. 2020 r.**

**Balet i taniec klasyczny.**

Dziś zajmiemy się baletem i tańcem klasycznym. Na początek proszę Was o znalezienie w internecie fragmentów lub całości baletu Piotra Czajkowskiego pt.„Jezioro Łabędzie”. Zwróćcie szczególną uwagę na temat „ Odetty”, na pewno go rozpoznacie - przykładowy link: <https://www.bing.com/videos/search?q=piotr+czajkowski+jezioro+%c5%82ab%c4%99dzie+temat+odetty&&view=detail&mid=3B41E88C59D660F35A6E3B41E88C59D660F35A6E&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dpiotr%2Bczajkowski%2Bjezioro%2B%25c5%2582ab%25c4%2599dzie%2Btemat%2Bodetty%26FORM%3DHDRSC3>

Ci z Was, którzy mają ochotę, mogą obejrzeć fragment baletu „ Dziadek do orzechów – Taniec Cukrowej Wieszczki”, autorem tego baletu jest również Piotr Czajkowski. Teraz proszę o przeczytanie informacji na temat takich terminów jak: balet, taniec klasyczny, taniec współczesny.

**Dla chętnych**

Wczoraj 22 kwietnia obchodziliśmy Dzień ziemi. Został on ustanowiony pięćdziesiąt lat temu. O tym, że musimy dbać o środowisko naturalne doskonale wiecie. Przyroda jest bardzo ważna w życiu człowieka, dlatego bardzo często była inspiracją dla twórców muzyki, czyli kompozytorów. Na początek proszę Was byście znaleźli w internecie i wysłuchali utworu
„Poranek” Edwarda Griega. Następnym zadaniem będzie wykonanie ekologicznego instrumentu, mam na myśli instrument wykonany z przedmiotów z „odzysku”. Może to być zużyta puszka, plastikowa butelka czy słoik, wystarczy je czymś wypełnić i już mamy grzechotkę – marakas. Takie instrumenty możemy dowolnie ozdobić. Wydobywanie dźwięków jest bardzo proste, wystarczy nimi potrząsać rytmicznie lub w nie uderzać. Kiedy instrument będzie gotowy, włączcie swoje ulubione nagranie i zagrajcie akompaniament rytmiczny razem z nim. Dajcie znać jak Wam poszło. Powodzenia.