Język polski klasa 7-8 (17-20.11.20)

**Twórca i jego czasy. Jan Kochanowski.**

Korzystając z dostępnych źródeł informacji, wyszukaj najważniejsze informacje na temat życia i twórczości Jana Kochanowskiego. Sporządź krótką notkę biograficzną. (1 strona w zeszycie)

**Wobec śmierci. O trenach Jana Kochanowskiego.**

Wyjaśnij słowo tren. Jaki to rodzaj literacki?

Przeczytaj poniższy utwór

     TREN I

Wszytki płacze, wszytki łzy Heraklitowe
     I lamenty, i skargi Symonidowe,
Wszytki troski na świecie, wszytki wzdychania
     I żale, i frasunki, i rąk łamania,
Wszytki a wszytki zaraz w dom sie mój noście,
     A mnie płakać mej wdzięcznej dziewki pomoście,
Z którą mię niepobożna śmierć rozdzieliła
     I wszytkich moich pociech nagle zbawiła.
Tak więc smok, upatrzywszy gniazdo kryjome,
     Słowiczki liche zbiera, a swe łakome
Gardło pasie; tym czasem matka szczebiece
     Uboga, a na zbójcę co raz sie miece.
Prózno, bo i na samę okrutnik zmierza,
     A ta nieboga ledwe umyka pierza.
"Prózno płakać" - podobno drudzy rzeczecie.
     Cóż, prze Bóg żywy, nie jest prózno na świecie?
Wszystko prózno; macamy, gdzie miękcej w rzeczy,
     A ono wszędy ciśnie: błąd wiek człowieczy.
Nie wiem, co lżej: czy w smutku jawnie żałować,
     Czyli sie z przyrodzeniem gwałtem mocować.

Objaśnienia:

     1. *wszytki* - wszystkie; Heraklitowe - Heraklit z Efezu, filozof grecki (ok. 540-480 p.n.e.),
w swoich dziełach często rozpaczał nad ludzkim losem.
     2. *Simonidowe* - Simonides z Keos, poeta grecki (ok. 556-468 p.n.e.), autor wielu utworów lamentacyjnych.
     4. *frasunki - frasunk* (lub *frasunek*) - zgryzota, smutek, strapienie.
     5. *zaraz* \* - razem; *w dom sie mój noście* - zmierzajcie, przybywajcie do mojego domu.
     6. *wdzięcznej* - zob. [Dedykacja](http://www.staropolska.pl/renesans/jan_kochanowski/treny/treny_02.html#obj); *płakać dziewki* - opłakiwać dziewkę; *pomoście* - pomóżcie (zob. rym: noście - pomoście).
     7. *niepobożna* \* - postępująca źle, nie "po Bożemu", bezbożna.
     8. *pociech - pociecha* - radość i nadzieja; pocieszenie; *zbawiła* \* - pozbawiła.
     9. *smok* - potwór, wąż; *kryjome* - ukryte (dziś mówi się jeszcze *po kryjomu* - skrycie).
     10. *zbiera* - tu w znaczeniu: "wybiera" (z gniazda).
     11. *gardło pasie* - napełnia gardło (dziś mówi się *pasie brzuch*); *szczebiece* - szczebioce, szczebiota.
     12. *Uboga* \* - nieszczęśliwa; *miece sie* - miota się.
     13. *prózno* - próżno; *na samę* (...) *zmierza* - zmierza ku (niej) samej.
     14. *nieboga* - biedaczka, nieszczęsna; *ledwe* - ledwo, ledwie; *umyka pierza* - przez umknięcie ocala pierze, umyka z pierzem, tj. ratuje się.
     16. *prze* - przez; *prze Bóg żywy* - na Boga żywego, przez Boga żywego.
     17. *macamy, gdzie miękcej w rzeczy, a ono...* - macamy (dotykamy), gdzie rzekomo jest bardziej miękko, a tymczasem...
     18. *wszędy* - wszędzie; *błąd wiek człowieczy* - błądzeniem jest życie ludzkie.
     19. *co lżej* - co lżejsze, co przynosi większą ulgę; *żałować* - cierpieć, boleć, opłakiwać, żalić się.
     20. *przyrodzenie* \* - to, co jest przyrodzone człowiekowi, natura; *gwałtem* - siłą, przemocą; *mocować się* - walczyć tak, jak walczą z sobą zapaśnicy.

W miarę możliwości odpowiedz na pytania.

1. Kto jest podmiotem lirycznym, czyli osoba mówiącą w wierszu?
2. Gdzie osoba mówiąca w wierszu szuka pocieszenia w swojej rozpaczy?
3. Jakie przenośne znaczenie ma obraz smoka pożerającego pisklęta?
4. Ponadto wypisz z utworu 4 epitety.

Pytania i swoje odpowiedzi zapisz w zeszycie.