Język polski klasa 5-6

*Przeczytaj bajki Ignacego Krasickiego i spróbuj w miarę możliwości wykonać polecenia* **Syn i ojciec**

Każdy wiek ma goryczy, ma swoje przywary:

Syn się męczył nad książką, stękał ojciec stary.

Ten nie miał odpoczynku, a tamten swobody:

Płakał ojciec, że stary; płakał syn, że młody.

**Przypisy**

[[1]](https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/syn-i-ojciec.html%22%20%5Cl%20%22anchor-idp73942512)

*goryczy* — dziś: gorycze.

[[2]](https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/syn-i-ojciec.html%22%20%5Cl%20%22anchor-idp55701168)

*przywara* — wada.

# Malarze

Dwaj portretów malarze słynęli przed laty:

Piotr dobry, a ubogi, Jan zły, a bogaty.

Piotr malował wybornie, a głód go uciskał,

Jan mało i źle robił, więcej jednak zyskał.

Dlaczegóż los tak różny mieli ci malarze?

Piotr malował podobne, Jan piękniejsze twarze.

**Kruk i lis** (z Ezopa)

Bywa często zwiedzionym,

Kto lubi być chwalonym.

Kruk miał w pysku ser ogromny;

Lis, niby skromny,

Przyszedł do niego i rzekł: «Miły bracie,

Nie mogę się nacieszyć, kiedy patrzę na cię!

Cóż to za oczy!

Ich blask aż mroczy!

Czyż można dostać

Takową postać?

A pióra jakie!

Szklniące,

 jednakie.

A jeśli nie jestem w błędzie,

Pewnie i głos śliczny będzie.»

Więc kruk w kantaty;

 skoro pysk rozdziawił,

Ser wypadł, lis go porwał i kruka zostawił.

**Przypisy**

*szklniący* (daw.) — lśniący, błyszczący jak szkło

*w kantaty* — zaczął śpiewać; od *kantata* (z wł.): utwór muzyczno-wokalny o charakterze uroczystym.

**Karta pracy**

**Bajki – ilustracje rzeczywistości**

Uzupełnij tekst dotyczący bajek wyrazami zamieszczonymi
w ramce.

*zjawiska*, *uniwersalne*, *aktualne*, *zachowania*, *wady*, *nawykami*, *postępowania*, *morał*, *skłonności*, *pouczenie*, *zachowania* *się*, *wartościach*, *uosabiają*, *sytuacji*, *ponadczasowe*, *błędy*, *zwierzęta*

Bohaterami bajek są najczęściej \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, rośliny i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, które \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ludzkie cechy. Chociaż utwory te zostały napisane przed wieloma laty, są do dziś \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Współcześni czytelnicy mogą w nich odnaleźć opisy \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ znanych z codziennego życia.

Bajki krytykują niewłaściwe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ludzi – ich złe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Uczą nas, że należy walczyć ze złymi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nakłaniają do zmiany \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Utwory te pozwalają czytelnikom uświadomić sobie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, jakie popełniają w kontaktach z innymi.

Bajki zawierają często \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, czyli \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dotyczące zasad właściwego \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ w życiu codziennym. Opowiadają o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i regułach, którymi powinien się kierować każdy człowiek, dlatego są \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.