**Poniedziałek 15. 06. 2020 r.**

**Kl. 2 PP**

**Śpiewamy z różną dynamiką i gramy na wirtualnym instrumencie - utrwalenie.**

Witajcie po długim weekendzie. Tym razem utrwalimy śpiewanie wybranych piosenek i ćwiczenia gry na wirtualnym instrumencie. Proponuję Wam wybranie jednej ze swoich ulubionych piosenek i śpiewanie jej wraz z wykonawcą, z różną dynamiką, to znaczy z różną głośnością. Zacznijcie od śpiewania bardzo cichego, przez ciche, średnio ciche, średnio głośne i głośne, do bardzo głośnego. Jeśli zaśpiewacie cicho, średnio i głośno, to też będzie bardzo dobrze. Pamiętajcie, żeby przed śpiewem rozgrzać głos, czyli się rozśpiewać. Wystarczy kilka razy zaśpiewać gamę, „doremifasola”, lub delikatnie zaśpiewać jakąś melodię, używając różnych głosek, czy sylab, np. „na”, „la,” czy „o” . Starajcie się wybrany utwór śpiewać z pamięci, jeśli jeszcze tego nie potraficie, zacznijcie od nauki fragmentów i stosowania karaoke. Przypomnę Wam teraz jak znaleźć instrument wirtualny. Znajdujemy w Internecie wirtualne pianino – <https://www.musicca.com/pl/pianino>, lub inny podobny instrument. Do wydobywania dźwięków używamy klawiatury lub myszki. W zaproponowanym instrumencie znajduje
się prosty opis działania. Na początek ta jak poprzednio proponuję zabawę polegającą
na uderzaniu w dowolne klawisze, czyli swobodną improwizację. Teraz spróbujmy zagrać gamę C – dur, popularne „doremifasola”. Pamiętajcie, gramy od dźwięku – *c* lub *do*,
do następnego dźwięku - *c* lub *do*. Klawiatura wirtualnego instrumentu jest opisana.
Teraz poćwiczcie grę gamy i spróbujcie ją zaśpiewać używając nazw solmizacyjnych:
*do, re, mi, fa, sol, la, si do*, lub zanucić ją na wybranej głosce czy sylabie np. *la*. Możecie zmienić instrument na wirtualną gitarę, czy perkusję. Pamiętajcie, że na instrumencie,
który zaproponowałem możemy także grać za pomocą telefonu czy smartfona.Wyznaczonych zadań nie musicie robić od razu, możecie je sobie dowolnie podzielić. Powodzenia.